

ETUDE DE TEXTE DE MAI 1998

Voici l'histoire d'un jeune Prince qui vit dans un magnifique château. Il a tout ce qu'il désire, mais il est très égoïste et méchant.

Par une nuit d'hiver, une mendiante vient au château. Le prince la renvoie. Or, la vieille femme est en réalité une magicienne ! « Ton cœur est dur et sans amour », lui dit-elle. Et pour le punir, elle le métamorphose en une bête hideuse. Elle jette un sort au château, puis elle donne au prince un miroir magique et lui laisse une rose. Celle-ci fleurira jusqu'à son vingt-et-unième anniversaire. Si, avant ce jour-là, il n'a pas appris l'amour, il restera une bête pour toujours.

La belle et la bête, Ed Phidal, 1998

QUESTIONS

I-COMPREHENSION

- 1- Qui est le personnage principal du texte ?
- 2- Quels sont ses deux traits dominants ?
- 3- Quelle punition lui inflige la mendiante ?
- 4- Quelle condition lui pose-t-elle pour redevenir normal ?
- 5- Quel enseignement tirez-vous de ce texte ?

II-VOCABULAIRE

- 1- Remplacez les mots *magicienne*, *métamorphose*, *hautain* et *hideuse* par des mots de même sens.
- 2- Quels mots pouvez-vous citer des adjectifs qualifiant *égoïste* et *méchant* ?
- 3- Remplacez l'expression *jeter un sort* par un verbe de même sens et réécrivez la phrase.



III-GRAMMAIRE

- 1- Faites l'analyse grammaticale des mots et groupes de mots soulignés dans le texte.
- 2- « Ton cœur est dur », lui dit-elle. Mettez cette phrase au style indirect.
- 3- « Celle-ci fleurira jusqu'à son vingt-et-unième anniversaire. Si, avant ce jour-là, il n'a pas appris l'amour, il restera une bête pour toujours ».
- 4- Remplissez les pointillés en mettant les verbes du texte initial à l'imparfait de l'infinitif.

Voici l'histoire d'un jeune Prince qui.....dans un magnifique château. Iltout ce qu'il Mais il..... très égoïste et méchant.

5-Remplissez les pointillés en mettant les verbes du texte initial au passé simple de l'indicatif.

Par une nuit d'hiver, une mendiante au château. Le prince la Or, la vieille femme est en réalité une magicienne ! « Ton cœur est dur et sans amour », lui elle. Et pour le punir, elle leen une bête hideuse. Elle..... un sort au château, puis elleau prince un miroir magique et lui..... une rose.

IV- EXPRESSION ECRITE

En dix lignes au plus, racontez une histoire qui met l'accent sur la bonté entre les hommes.



ETUDE DE TEXTE MAI1998

A Compréhension

- 1) Le personnage du texte est un jeune prince.
- 2) Ses traits dominants sont le fait d'être égoïste et méchant.
- 3) Lan mendiante lui jette un sort et le transforme en bête hideuse.
- 4) Pour devenir normal, le jeune prince devra apprendre à aimer avant son vingt-et-unième anniversaire.
- 5) L'engagement que l'on peut tirer de cette l'importance d'avoir un bon cœur et aimer son prochain.

B. Vocabulaire

- 1) Remplacer ces mots par de même sens :
 - a. Magicienne : ensorceleuse
 - b. Métamorphose : transforma on
 - c. Hideuse : laide
- 2) Les mots qu'on peut tirer des adjectifs qualificatifs égoïste et méchant sont : l'égoïsme et la méchanceté
- 3) On peut remplacer l'expression << jeter un sort >> par le verbe de même sens << >>. On obtient ainsi la phrase suivante :
Elle ensorcelle le château, puis elle donne au prince un miroir et lui laisse une rose .

c. Grammaire

- 1)
- 2) Style indirecte :

Elle lui dit que son cœur était dur.

- 3) Ces phrases sont au style direct. Mettons les au indirect : Elle lui dit que ce cœur fleurirai jusqu'à son vingt et unième anniversaire. Et que si avant ce jour là, n'avait pas appris l'amour, il resterait une bête pour toujours.

- 4) Mettons les verbes du texte initial à l'imparfait de l'indicatif :

Voici l'histoire d'un jeune prince qui vivait dans un magnifique château. Il avait tout ce qu'il désirait mais il était très égoïste et méchant.

5 mettons les verbes du texte initial au passé simple de l'indicatif :

Par, une nuit d'hiver, une mendiante vint au château. Le prince la renvoya. Or la vieille femme est réellement une magicienne ! « Ton cœur est dur et sans amour », lui dît elle. Et pour punir,



elle le métamorphosa en bête hideuse. Elle jeta un sort au château, puis elle donna au prince un miroir magique et lui laissa une rose.

D. Expression écrite

Un homme s'était introduit tôt le matin dans une maison pour cambrioler le soir même. Le mari étant au travail, la femme s'entretenait avec son amant cherchant comment tuer son mari. Le soir venu elle propose à son mari un plat empoisonné. Mais au moment où il voulu manger, le voleur sorti et révéla tout au mari en lui disant de donner la nourriture au chat pour voir. Et le chat mourut quant le mari vit cela, il chassa sa femme et donna au voleur, tout ce qu'il voulu.

