



ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ABIDJAN

Session 2026 : Concours direct d'entrée pour la préparation du
CAP/PC FRANCAIS/EDHC (Professeur de Collège)

Epreuve : GRAMMAIRE ET STYLISTIQUE

Durée : 3 heures

I- GRAMMAIRE

- 1 Le commandant blanc me réclame, exige ma carte d'identité. Un ultimatum n'est lancé. C'est une question de vie ou de mort. Que faire? Où aller? Où ne pas aller? Où la retrouver? Où la chercher?
- 2 Aveugle. Torturé jusqu'au fin fond de mes yeux.
- 3 Mes cils brûlés, mes prunelles arrachées.
- 4 Veilleur de nuit désormais, j'ai perdu le sommeil. Je ne peux dormir ni fermer les yeux. C'est la torture extrême: privé de lumière et de sommeil.
- 5 Seule me guette, patiente, la mort. Je suis au bord de mon cercueil, de ma tombe. **Tout** m'abandonne, mon âme, mon esprit, mon histoire, mon passée. J'ai tout perdu: ma mémoire, mes souvenirs. Me **voici** attelée à une tâche ardue, aride, sinon impossible. (...)
- 6 Mais quoi qu'il m'en coûte, à n'importe qu'elle prix, *il faut que je la retrouve morte ou vivante*. Même sous forme de momie. Il me faut remonter le temps à l'envers, refaire à l'envers le chemin parcouru, suivre à l'envers le cours sinueux de ma mémoire. Va pour les méandres, Va pour les cascades. Va pour les chutes. Où avais-je bien pu passer?
- 7 Remonter patiemment le cours du temps à la recherche du temps perdu. Jouer au Sherlock Holmes de l'histoire, de la mémoire, du destin. Aujourd'hui commence la semaine sacrée, la semaine sacrée de huit jours. O semaine sacrée. *C'est avec toi que je commence ma recherche. La recherche sacrée de ma carte d'identité perdue.*

Jean Marie Adiaffi, *La Carte d'identité*.

QUESTIONS

1. Faites un exposé grammatical sur le groupe nominal, à partir de ce texte.
2. Donnez la nature et la fonction des mots en gras soulignés.
3. Faites l'analyse logique des phrases en gras italique.



ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ABIDJAN

**Session 2026 : Concours direct d'entrée pour la préparation du
CAP/PC FRANCAIS/EDHC (Professeur de Collège)**

Epreuve : COMMENTAIRE

Durée : 3 heures

L'amour qui n'est pas un mot

- 1 Mon Dieu jusqu'au dernier moment
- 2 Avec ce cœur débile et blême
- 3 Quand son œil t'exauce en sad mélos
- 4 Comment se pourrait-il consentant
- 5 Comment se pourrait-il qu'on aime
- 6 Ou comment nommer ce tourment

- 7 Suffit-il donc que tu paraisses
- 8 De l'air que te fait retentissant
- 9 Tes cheveux ce geste touchant
- 10 Que je renaisse et reconnaisse
- 11 Un monde habité par le chant
- 12 Et toi mon amour ma jeunesse

- 13 Ô forte et douce comme un vin
- 14 Pareille au soleil dès l'héritre
- 15 Tu me rends la candeur d'être
- 16 Tu me rends la soif et la faim
- 17 De vivre encore et de connaître
- 18 Notre histoire jusqu'à la fin

- 19 C'est miracle que d'être ensemble
- 20 Que la lumière sur ta joue
- 21 Qu'autour de toi le vent se joue
- 22 Toujours si je te vois je tremble
- 23 Comme à son premier rendez-vous
- 24 Un jeune homme qui me ressemble

- 25 M'habituer m'habituer
- 26 Si je ne le puis qu'on m'en blâme
- 27 Peut-on s'habituer aux flammes
- 28 Elles vous ont envahi tout
- 29 Au crevez-moi les yeux de l'âme
- 30 S'ils s'habitueraient aux nouës [...]

Louis ARAGON, *Le roman inachevé* (1956).