Ablanian.com
Nos produits, vos solutions !

BACCALAURÉAT
SESSION 2025

SÉRIE A – Coefficient : 3
SÉRIES B C D E H – Coefficient : 2
Durée : 4 h

FRANÇAIS

SÉRIES : A-B-C-D-E-H

Cette épreuve comporte trois (03) pages numérotées 1/3, 2/3 et 3/3.
Le candidat traitera l'un des trois sujets.

PREMIER SUJET : RÉSUMÉ DE TEXTE ARGUMENTATIF

La régression du texte

Nous vivons dans un monde de représentation du réel créé par une profusion d'images sans cohérence et changeantes. Ces images sont si plaisantes qu'un chroniqueur du journal le *Monde* (Juillet 1978) écrit :

« Il faut se faire une raison : nous vivons à l'âge de l'audiovisuel. La plupart des gens, les jeunes surtout, lisent peu, retiennent mal, oublient ce qu'ils ont appris à l'école et se souviennent à peine de ce qu'on leur a dit à la télé. Le mot recule davantage chaque jour derrière l'image, et pas n'importe laquelle mais l'image qui bouge et qui parle, non comme dans les livres, mais comme dans la vie, celle-là, oui, on la regarde. Les autres, on les efface en appuyant un bouton. En d'autres temps, au cinéma, avant d'avoir droit au film, on avalait, bien obligé, l'indigeste documentaire de tradition sur l'extraction du diamant au Brésil ou l'enfance de Chateaubriand en Bretagne. À présent, terminé ! On est libre de composer soi-même son programme. Personne ne peut nous obliger à "apprendre" contre notre gré. »

Nous sommes ainsi libres, archi-libres. À condition bien-sûr d'entrer dans la "culture audiovisuelle", d'accepter qu'on ne peut pas faire autrement, et que , en toute chose, il y a recul de la parole, du discours, de la lecture. Ceci étant acquis, (…) partout, il y a régression progressive du texte. Il suffit de considérer les livres de classe ou les magazines. Le retournement s'est effectué entre 1950-1960 : jusque-là l'image était une simple illustration d'un texte dominant. Le discours était la partie de loin la plus importante et accessoirement il y avait des images pour rendre plus concret le contenu du discours et fixer l'attention. C'était leur seul intérêt. Mais aujourd'hui la situation est inverse : l'image contient tout. Et nous suivons au fil des pages une succession d'images, selon un processus mental totalement différent. Le texte n'est là que pour combler les vides, les lacunes, et aussi pour expliquer éventuellement ce qui pourrait ne pas être clair dans les images : parfois en effet, si elles sont évidentes, elles ne disent pas nettement ce qu'il faut y comprendre. Le rapport s'est donc inversé : l'image était illustration d'un texte. Maintenant le texte est devenu explication des images. Parcourons d'un pas rapide notre univers d'images. L'enfant, dès le début de sa formation, se trouve environné de tableaux et de cartes. Ses livres sont illustrés, toujours plus intelligemment et plus luxueusement : non seulement ses livres d'étrennes, mais bien ceux de classe, qui n'ont pour but que de parler directement à sa sensibilité, de forcer son attention, d'éveiller un intérêt que le texte sombre et dense ne saurait provoquer. Et dans les classes même pas très modernes de nos écoles primaires, des photographies de paysages, de reproductions de tableaux ne sont pas là pour illustrer un enseignement, mais pour introduire l'embryon d'une inconsciente culture et suggérer un univers aux dimensions incommensurables avec la classe.

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store

Ablanian.com
Nos produits vos solutions !

L'enseignement se dispense plus aisément d'ailleurs au moyen de l'image, qui non seulement soutient, mais peut-être remplace un cours. Et l'on est unanime à proclamer qu'une image en apprend d'un seul coup davantage qu'un long discours. Il n'y a point de discussion, et les professeurs se désolent de n'avoir toujours pas le matériel suffisant pour montrer ce qui pourrait l'être, ou encore d'enseigner une science qui ne peut tout entière se réduire en symboles visuels.

607 mots

D'après Jacques ELLUL, *La parole humiliée*, Seuil,1981.

I- QUESTIONS (4 points)

1- Identifiez le thème traité dans ce texte. (2 pts)
2- Expliquez en contexte la phrase : " Le mot recule davantage chaque jour derrière l'image, et pas n'importe laquelle mais l'image qui bouge et qui parle''. (2 pts)

II- RÉSUMÉ (8 points)

Résumez ce texte de 607 mots au ¼ de son volume initial. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

III- PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

Jacques ELLUL affirme : « Il y a recul de la parole, du discours, de la lecture ».
Étayez cette affirmation dans un développement argumenté et illustré d'exemples.

DEUXIÈME SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

Fimokaha, quartier précaire. Ensemble informe d'habitations spontanées qui s'étend à perte de vue. Tumeur sur la capitale. Ici, s'entasse et s'acharne à survivre une certaine catégorie de citoyens : crève-la-faim, gagne-petit, laissés-pour-compte, vomissures et flétrissures de la société. Les citoyens de la cour des miracles.

Au nombre de ces citoyens de seconde zone, deux jeunes époux, Kahonaman et Djafakloban. Leur vie est une pirogue téméraire qui tangue avec une légèreté vaporeuse sur les crêtes des masses océaniques. Elle a l'obstination orgueilleuse et la grâce inquiète du roseau au milieu des éléments déchaînés. Les jeunes époux tiennent bon, malgré la traumatisante récession économique qui perdure et menace le pays d'asphyxie.

Djafakloban est un ouvrier appliqué, ponctuel, consciencieux. Pour tout dire, un ouvrier modèle. Il quitte la lointaine banlieue aux aurores alors que les astres nocturne et diurne s'attardent encore à se faire des câlins dans le ciel complice. Il s'enfonce dans l'autobus bondé de monde. Le voici au cœur de la mêlée bruyante et suante de chauves-souris, à visage humain, suspendus à qui mieux mieux aux barres de fer ou aux lanières de cuir fixées au plafond. Au coude à coude avec ses compagnons d'infortune, ramassis de citoyens de la périphérie du système, Djafakloban s'en va courageusement mériter son pain quotidien. En dépit du mouvement ascendant, de plus en plus vertigineux, des prix des denrées de première nécessité et de la stagnation déconcertante des salaires depuis une décennie, Djafakloban assume avec régularité et constance ses charges familiales. Il pourvoit aux besoins immédiats et urgents de sa petite famille. Il y parvient au prix de mille astuces, sacrifices et privations. Il n'hésite pas à effectuer de longues heures supplémentaires afin d'apporter quelque appoint à son maigre salaire.

CAMARA Nangala, *La Ronde des Hyènes*, Éditions CEDA, 2000.

Faites un commentaire composé de ce texte. Etudiez d'une part, les conditions de vie à Fimokaha et d'autre part, l'image de Djafakloban que laisse transparaître le texte.

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store

Ablanian.com
Nos produits vos solutions !

TROISIÈME SUJET : DISSERTATION LITTÉRAIRE

L'écrivain français Henri QUEFFELEC, dans le journal littéraire et artistique, *les nouvelles littéraires*, paru le 16 janvier 1961, écrit : « L'œuvre littéraire se crée, comme toute chose en ce monde, à partir de matériaux empruntés à la vie. »

Expliquez et discutez cette opinion de Henri QUEFFELEC en vous appuyant sur des œuvres littéraires lues ou étudiées.

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store

Ablanian.com
Nos produits, vos solutions !

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION

DIRECTION DES EXAMENS ET CONCOURS

SOUS-DIRECTION DES EXAMENS SCOLAIRES

SERVICE BACCALAUREAT

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union – Discipline – Travail

BACCALAUREAT – SESSION 2025

EPREUVE : FRANÇAIS (Q.R.P) DATE : 16 JUIN 2025 HEURE : 04 H

CORRIGE ET BAREME

SERIE(S) : ABCDEH

CORRIGE	BAREME
PREMIER SUJET : Questions – Résumé – Production Ecrite	
Texte : La régression du texte	
Source : La parole humiliée, seuil 1981	
Auteur : Jacques ELLUL	
NB : Ceci est un corrigé : il est donné à titre indicatif. On évitera toute tendance à vouloir en retrouver les termes exacts dans les copies des candidats	
Remarques générales	
- Le texte aborde un thème abordable la régression du texte face à l'image	
- Le niveau de langue est accessible	
- Le texte est bien structuré et sa compréhension aisée	

1/5

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store

Ablanian.com

EPREUVE : FRANCAIS(QRP) DATE : 16 JUIN 2025 HEURE : 04H SERIE(S) ABCDEH

CORRIGE	BAREME
-Le correcteur valorisera toute copie qui aura respecté tous les principes du résumé de texte argumentatif - On sanctionnera toute copie qui aura utilisé un style télégraphique	
I- RÉPONSES AUX QUESTIONS	
1- Identifions dans le texte le Thème traité : - Rapport image et texte - L'impact des médias audio-visuels sur la lecture - Le recul du texte face à l'image (audio-visuelle)	2 pts
2- Expliquons en contexte la phrase: << Le mot recule davantage chaque jour derrière l'image, et pas n'importe laquelle mais l'image qui bouge et qui parle>> signifie l'audiovisuel évince, prend le dessus, détrône le texte	2 pts
II- LE RÉSUMÉ DE TEXTE	08 pts
Paragraphe 1 : << Nous vivons dans un monde--- à "apprendre" contre notre gré >> - Aujourd'hui, le monde est dominé par une abondance d'images sans harmonie, sans lien - Au point où un journaliste écrit que : Nous sommes à l'ère de l'audio-visuel	

est national. Il ne peut être modifié
GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store

CORRIGE	BAREME
Ablanian.com Nos produits, vos solutions !	
- Cela conduit à une baisse de l'interêt des jeunes pour la lecture.	
- L'audiovisuel qui est à l'image de la vie réelle détrône le texte.	
- L'audiovisuel impose une liberté de choix.	
Paragraphe 2 : << Nous sommes ... avec la classe >>	
- Cette liberté est imposée par la " culture audiovisuelle"	
- Par conséquent le texte recule	
- Ce changement s'est opéré dans les années 50 : le texte était prédominant	
- Actuellement l'image est éloquente et complète	
- Cette primauté est visible dans les manuels scolaires et les magazines.	
Paragraphe 3 : << L'enseignement se dispense plus aisément ... symboles visuels >>	
- L'image facilite l'enseignement et peut se substituer au cours	
- Cependant le matériel didactique reste quasi-inexistant pour la promotion de l'image.	
III - PRODUCTION ÉCRITE	08 pts
Sujet : Jacques ELLUL affirme : << Il y a recul de la parole, du discours, de la lecture >>.	
Étayez cette affirmation dans	

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play Télécharger dans l'App Store

CORRIGE	BAREME

un développement argumenté et illustré d'exemples.

Ablanian.com
Nos produits, vos solutions !

INTRODUCTION

- Phrase d'accrochage : nom de l'auteur références du texte, citation du sujet
- Prise de position : annoncer le plan

DÉVELOPPEMENT

Argument 1 : Le recul de la parole

* Absence de la communication interpersonnelle entre amis, parents, dans le couple, en famille

Exemple : Les gens sont plus attachés à leurs téléphones portables, télévisions...

* Déshumanisation des rapports entre individus dans la vie quotidienne

Exemple : absence de contact direct ; de chaleur humaine, d'échanges → Les services d'accueil sont assurés par les robots.

Argument 2 : Le recul du discours

Les discours en présentiel (devant un auditoire) sont de plus en plus rares. Nous assistons à des vidéos conférences (vidéos en ligne)

Ce thème est national. Il ne peut être modifié
GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play Télécharger dans l'App Store

Ablanian.com
Nos produits, vos solutions !

EPREUVE : ..... DATE : ..... HEURE : ..... SERIE(S)

CORRIGE	BAREME

Argument 3 : Le recul de la lecture

Aujourd'hui les contenus visuels, les écrans détournent de plus en plus les populations de la lecture

Exemple : Les gens préfèrent les contenus vocaux au détriment des livres parce que cela permet de découvrir l'histoire en un temps court et sans effort et dans la passivité

CONCLUSION

- Bilan
- Ouverture souhaitée mais pas obligatoire.

GRATUITS SUR ablanian.com
Téléchargez l'application Ablanian CI sur Play Store et App Store
TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION ABLANIAN CI
DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store