

**BACCALAURÉAT
SESSION 2025****Coefficient : 2
Durée : 4 h****PHILOSOPHIE****SÉRIES C-D-E***Cette épreuve comporte 2 pages numérotées 1/2 et 2/2.***PREMIÈRE PARTIE (04 points)***Le candidat devra traiter obligatoirement les deux (02) exercices proposés.***Exercice 1 (02 points)**

Associe, sur ta feuille de copie, le chiffre attribué à chaque pensée à la lettre qui correspond à son explication.

1. « Je pense donc je suis .»	a- L'organe qui exerce le pouvoir politique entrave la liberté de chaque citoyen
2. « L'État est un immense cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations de la vie individuelle. »	b- La croyance est un complément du bon sens dans la recherche de la connaissance
3. « J'ai dû limiter la raison pour faire place à la foi. »	c- L'activité physique et intellectuelle libère l'homme du désœuvrement, de l'immoralité et de la nécessité
4. « Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin. »	d- La pensée est l'essence de l'homme

Exercice 2 (02 points)

Écris, sur ta feuille de copie, le chiffre qui correspond à la proposition dans laquelle le mot "conscience" renvoie à la conscience morale.

1. J'ai conscience que je suis l'acteur de mon histoire
2. « Toute conscience est conscience de quelque chose »
3. Ma conscience m'interpelle sur l'acte que j'ai posé
4. L'homme se distingue de l'animal par sa conscience

DEUXIÈME PARTIE (16 points)

Le candidat traitera l'un des deux (02) sujets au choix.

Sujet 1 :

À l'issue d'une discussion animée au sein de son groupe d'étude, ton camarade de classe, pour la pertinence de tes points de vue, demande ton avis sur l'objet de leur débat qui est l'interrogation suivante : Faut-il recourir à la religion pour bâtir une société stable ?

Résous le problème que pose ce sujet dans une production argumentée.

Sujet 2

L'un de tes camarades de classe découvre, au cours d'une de ses lectures, le texte ci-dessous de Hegel qu'il a du mal à comprendre. Il te sollicite afin de l'aider à surmonter sa difficulté.

On recommande aux rois, aux hommes d'État, aux peuples de s'instruire principalement par l'expérience de l'histoire. Mais l'expérience et l'histoire nous enseignent que peuples et gouvernements n'ont jamais rien appris de l'histoire, qu'ils n'ont jamais agi suivant les maximes qu'on aurait pu en tirer. Chaque époque, chaque peuple se trouve dans des conditions si particulières, forme une situation si particulière, que c'est seulement en fonction de cette situation unique qu'il doit se décider : les grands caractères sont précisément ceux qui, chaque fois, ont trouvé la solution appropriée. Dans le tumulte des événements du monde, une maxime générale est d'aussi peu de secours que le souvenir des situations analogues qui ont pu se produire dans le passé, car un pâle souvenir est sans force dans la tempête qui souffle sur le présent ; il n'a aucun pouvoir sur le monde libre et vivant de l'actualité. L'élément qui façonne l'histoire est d'une toute autre nature que les réflexions tirées de l'histoire. Nul cas ne ressemble exactement à un autre. Leur ressemblance fortuite n'autorise pas à croire que ce qui a été bien dans un cas pourrait l'être également dans un autre. Chaque peuple a sa propre situation, et pour savoir ce qui, à chaque fois, est juste, nul besoin de commencer par s'adresser à l'histoire.

HEGEL (Friedrich), *La raison dans l'histoire*.

Fais l'étude ordonnée de ce texte et dégage son intérêt philosophique.

DIRECTION DES EXAMENS ET CONCOURS

SOUS-DIRECTION DES EXAMENS SCOLAIRES

SERVICE BACCALAUREAT

BACCALAUREAT – SESSION 2025

ÉPREUVE : PHILOSOPHIE DATE : 18/06/25 HEURE :

CORRIGE ET BAREME

SÉRIE(S) : C - D - E

CORRIGE	BAREME
<u>PREMIERE PARTIE</u>	
<u>Exercice 1 :</u> (02 points)	
<u>Réponses :</u>	
1 - d	0,5 point
2 - a	0,5 point
3 - b	0,5 point
4 - c	0,5 point
<u>Exercice 2 :</u> (02 points)	
<u>Réponses :</u>	
* 3	02 points
<u>NB :</u>	
* Le candidat qui proposera trois réponses dont une juste aura 0 point	
* Le candidat qui proposera trois réponses dont deux justes et une fautive aura 01 point	
* Le candidat qui proposera toutes les 04 réponses aura 0 point.	

CORRIGE

BAREME

DEUXIEME PARTIE

SUJET 1 : Dissertation philosophique

A l'issue d'une discussion animée au sein de son groupe d'étude, ton camarade de classe pour la pertinence de tes points de vue, demande ton avis sur l'objet de leur débat qui est l'interrogation suivante : Faut-il recourir à la religion pour bâtir une société stable ?

Réponds le problème que pose ce sujet dans une production argumentée.

I - DEFINITION DES TERMES ET EXPRESSIONS ESSENTIELS

Faut-il : est-il nécessaire de ; est-il indispensable de ; doit-on

Recourir à : Faire usage de ; utiliser comme moyen ; faire appel à.

La religion : Ensemble de croyances et de pratiques culturelles qui fondent les rapports entre les hommes et le sacré, la croyance en un être suprême.

Bâtir : construire ; fonder ; réaliser.

Une société stable : les rapports harmonieux entre les membres d'une communauté ; un cadre de vie paisible et pérenne

II - PROBLEME A ANALYSER

La religion est-elle indispensable à la cohésion sociale ?

CORRIGE

BAREME

III - AXES D'ANALYSE ET REFERENCES POSSIBLES

AXE 1 : La religion contribue à la cohésion sociale

Argument 1 : La religion est le socle d'une société stable
 Cf. Ibn KALDOON : « Une nation s'affaiblit lorsque s'altère et se corrompt le sentiment religieux. » Les
Prolegomènes

Argument 2 : La religion favorise l'affermissement de la société.

Cf. PROUDHON : « C'est la religion qui cimentera les fondements de la société, qui donnera l'unité et la personnalité aux nations ». De la création de l'ordre dans l'humanité.

AXE 2 : La religion peut être source de fracture sociale

Argument 1 : La diversité des religions engendre des conflits, source de division.

Cf. François JACOB : « Rien n'est plus dangereux que la certitude d'avoir raison. » Le jeu des possibles
 Cf. Les conflits interconfessionnels.

Argument 2 : Le fanatisme religieux exacerbe l'intolérance et met en péril l'harmonie sociale.

Cf. ROUHALLAH KHOMENI : « La religion d'où la guerre est absente est une religion incomplète. »

Le Nouvel observateur

du 02 janvier 1985

SUJET 2 : Commentaire de texte.

Texte de HEGEL extrait de la Raison dans l'histoire

CORRIGE

BAREME

L'un de tes camarades de classe découvre, au cours d'une de ses lectures le texte ci-dessous de HEGEL qu'il a du mal à comprendre. Il te sollicite afin de l'aider à surmonter sa difficulté.
Fais l'étude ordonnée de ce texte et dégage son intérêt philosophique.

I - PROBLEMATIQUE DU TEXTE.

Thème : Les leçons de l'histoire.

Problème : Y a-t-il des leçons à tirer de l'histoire ?

Thèse : L'expérience et l'histoire nous enseignent que peuples et gouvernements n'ont jamais rien appris de l'histoire.

Antithèse : Il est possible de tirer des leçons de l'histoire.

Intention : Montrer le caractère singulier du fait historique.

II - STRUCTURE LOGIQUE EN VUE DE SON ETUDE ORDONNEE.

Deux mouvements :

1er mv : L1-L2 : « On recommande aux rois (...) l'expérience de l'histoire » : invitation à s'inspirer de l'histoire.

2ème mv : L2-L15 : « Mais (...) s'adresser à l'histoire » : Les raisons pour lesquelles on ne peut tirer de leçon de l'histoire.

III - INTERET PHILOSOPHIQUE ET REFERENCES POSSIBLES

A - Critique interne :

L'auteur a commencé par exposer une opinion qui recommande de s'instruire de l'histoire. Seulement, il ne partage pas cette idée car, pour lui, l'histoire n'instruit en rien, puisqu'il est impossible d'en tirer des leçons. Cette démarche est conforme à son intention qui est de montrer le caractère singulier du fait historique.

B - Critique externe :

Axe 1 : L'histoire n'enseigne pas de leçons.

Argument 1 : En histoire, il n'existe pas un déterminisme rigoureux puisque les faits historiques sont aléatoires et irréversibles. Cf Antoine A. CURNOT, dans Essai sur les fondements de la connaissance et sur les caractères de la critique philosophique : « Il n'y a pas d'histoire dans le vrai sens du mot, pour une suite d'événements qui seraient sans aucune liaison entre eux ».

Argument 2 : L'histoire peut-être exploitée à des fins subjectives et servir des desseins obscurs. Cf Paul VALÉRY : « L'histoire justifie ce que l'on veut. Elle n'enseigne rigoureusement rien, car elle contredit tout, et donne des exemples de tout ».

Regards sur le monde actuel.

CORRIGE

BAREME

AXEL : Il est possible de tirer des enseignements de l'histoire.

Argument 1 : La connaissance du passé peut orienter et guider les hommes.

Cf. MACHIAVEL : « Il est facile, par une étude exacte et bien réfléchie du passé, de prévoir dans une République ce qui doit arriver »
Discours sur la première décade de Tite-Live.

Argument 2 : Faire fi de l'histoire, c'est remettre en cause tout l'héritage acquis du passé.

Cf. Ernest RENAN : « Les vrais hommes de progrès sont ceux qui ont un profond respect du passé. » Qu'est-ce qu'une Nation ?

Cf. Marc BLOCH : « L'ignorance du passé ne se borne pas à nuire à la connaissance du présent ; elle compromet, dans le présent, l'action même »
Apologie pour l'histoire ou métier d'historien.

BAREME CHIFFRE DE PHILOSOPHIE

LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE		LE COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE	
Introduction : 03 points		Introduction : 03 points	
Développement : 09 points		Etude ordonnée : 05 points	
Conclusion : 02 points		Intérêt philosophique : 05 points	
Style de l'ensemble de la Production : 02 points		Conclusion : 01 point	
Style de l'ensemble de la Production : 02 points		Style de l'ensemble de la Production : 02 points	
INTRODUCTION		INTRODUCTION	
Démarche conduisant au problème	01 point	Thème	01 point
Problème pertinent et bien posé	02 points	Problème	01 point
DEVELOPPEMENT		Thèse	01 point
Pertinence des axes	01 point	ETUDE ORDONNEE	
Pertinence et cohérence des arguments	03 points	Structure logique et maîtrise de la technique d'explication de texte	02 points
Culture philosophique	04 points	Fidélité à la pensée de l'auteur	03 points
Transition	01 point	Critique interne	01 point
CONCLUSION		Critique externe	04 points
Bilan et pertinence de la réponse	02 points	CONCLUSION	
		Point de vue clairement exprimé	01 point

NB : Les points que le correcteur affectera au style de l'ensemble de la production sont à prendre en compte dans la note finale du candidat.